

Concerti all'Oratorio, musiche dal 600 all'800 alla chiesetta di Ponte delle Assi

Dal 30 aprile al 15 ottobre una serie di appuntamenti curati dal Maestro d'organo Andrea Luisi



20 Aprile 2022 Dopo il recente restauro, l'Oratorio Madonna di Pompei, conosciuto come chiesetta di Ponte delle Assi in via Ravegnana, ospiterà dal 30 aprile al 15 ottobre una serie di appuntamenti musicali.

I "Concerti all'Oratorio" propongono un programma di musiche dal Seicento all'Ottocento e sono nati durante una conversazione tra Massimo Cameliani, che da assessore del Comune di Ravenna, favorì il restauro, e il maestro d'organo Andrea Luisi con lo scopo di rendere omaggio, attraverso la musica, all'edificio religioso al quale molti ravennati sono affezionati. La rassegna musicale ha il patrocinio del Comune di Ravenna.

Il progetto si inserisce all'interno del percorso di recupero e valorizzazione dell'Oratorio, piccolo scrigno settecentesco. Dopo il restauro completato nel luglio 2021, si è infatti avviata un'altra raccolta fondi che ha portato all'acquisto di un organo a canne che sarà protagonista dei concerti. Il curatore della rassegna, il Maestro d'organo Andrea Luisi, ha deciso di dedicarsi, con professionalità e passione per la musica classica e concertistica, a un progetto che ha coinvolto diversi artisti. Il punto di partenza è la comune condivisione della valorizzazione della musica concertistica e da camera del Settecento, che risulta a pochi conosciuta, e facendolo in un luogo particolare e nuovo.

Il concerto inaugurale, che sarà l'occasione anche per inaugurare l'organo, sarà il 30 aprile alle 19 e vedrà la presenza del Maestro d'Organo Andrea Luisi con anche l'accompagnamento di Aldo Caterina (trombone contralto).

A seguire si svolgeranno altri otto concerti che coinvolgeranno diversi musicisti come Agide Bandini (contrabbasso) e Marina Mammarella (violino).

Andrea Luisi, Agide Bandini e Marina Mammarella parteciperanno alla rassegna con l'occhio attento di chi conosce la musica classica e ritiene che sia il giusto modo di rendere omaggio alla chiesetta, affidata alla parrocchia di San Paolo, renderla fruibile e di raccogliere fondi per la sua manutenzione.

"In questa rassegna – spiegano gli organizzatori – troviamo i riferimenti della filosofia del Settecento che sono: ordine, equilibrio e simmetria. Gli stessi principi della musica classica che

offrono regolarità e chiarezza e che danno voce ai sentimenti più profondi dell'animo umano".

Programma "Concerti all'Oratorio"

30 aprile, alle 19

Concerto inaugurale dell'organo
Aldo Caterina (trombone contralto)
Giovanni Andrea Luisi (organo)

15 maggio, alle 21

Marina Mammarella (violino)
Agide Bandini (contrabbasso)
Cesare Bandini (clavicembalo)

1 giugno, alle 18

Aldo Caterina (trombone),
Antonio Carretta (tromba)
Giovanni Petrone (organo)
Presentazione del disco "Airs de trompette" edizione 2021 della "Da Vinci publishing", Osaka, Giappone

11 giugno, alle 21

Marina Mammarella (violino)
Agide Bandini (contrabbasso)
Simona Santini (pianoforte)

3 luglio, alle 21

Marina Mammarella (violino)
Agide Bandini (contrabbasso)
Carla They (arpa)

12 luglio, alle 19

Giovanni Petrone (organo)

25 agosto, alle 18:30

Antonio Carretta (tromba)
Giovanni Petrone (organo)

17 settembre, alle 21

Marina Mammarella (violino)
Agide Bandini (contrabbasso)
Giovanni Andrea Luisi (organo)

15 ottobre, alle 19

Aldo Caterina (trombone tenore)
Giovanni Andrea Luisi (organo)

Si accede ai concerti solo su prenotazione.

Per il concerto del 30 aprile occorre essere in possesso del green pass rafforzato e della mascherina Ffp2. Per gli altri concerti si resta in attesa di eventuali nuove disposizioni.

Per informazioni e prenotazioni telefonare o mandare messaggio whatsapp dopo le 18 al 388 8091315. 