

## Ravenna protagonista su La7: Licia Colò ne racconta i tanti volti a "Eden, un pianeta da salvare"

Sabato 19 febbraio alle 21.15



**18 Febbraio 2022** Domani, sabato 19 febbraio, alle 21.15, la Romagna torna protagonista su La7, del programma "Eden, un pianeta da salvare", condotto da Licia Colò, che dopo la puntata di metà gennaio dedicata a Comacchio e alle sue valli racconterà Ravenna, a cui sarà dedicata la seconda parte della trasmissione, realizzata con il supporto di Apt Servizi Emilia-Romagna. Colò porterà i telespettatori alla scoperta degli 8 monumenti Unesco ravennati, della Pineta di Classe, di un'oasi naturale popolata da cicogne e del Cestha, il Centro di recupero e riabilitazione di tartarughe a Marina di Ravenna

Colò accompagnerà il pubblico televisivo alla scoperta di Ravenna partendo da Fosso Ghiaia, dove Fausto, ex camionista, ha dato vita a un'oasi popolata da centinaia di cicogne e visitata da migliaia di turisti ogni anno.

Da lì, raggiungerà la Capitale italiana del mosaico, che, grazie ai suoi otto monumenti patrimonio Unesco, affascina turisti di tutto il mondo, con la Basilica di San Vitale, il Mausoleo di Galla Placidia, i Battisteri degli Ariani e degli Ortodossi, la Basilica di Sant'Apollinare Nuovo e in Classe, la Cappella Arcivescovile e il Mausoleo di Teodorico, oltre alla Basilica di San Francesco, dove si celebrarono i funerali di Dante Alighieri.

E sempre sulle orme del Sommo Poeta, la conduttrice arriverà nella Pineta di Classe che ha ispirato Dante nella descrizione della selva del Purgatorio. Il viaggio si concluderà a Marina di Ravenna, con la visita al Cestha, il Centro di recupero, cura e riabilitazione di tartarughe e altri animali marini in difficoltà.

L'Emilia Romagna - con Comacchio e le bellezze naturalistiche delle sue valli - era stata già protagonista nella seconda puntata di questa stagione di Eden, andata in onda sempre in prime time, sabato 15 gennaio. "Eden, un pianeta da salvare", condotto dalla Colò già dal 2019, ha vinto il Premio Flaiano nel 2020 come miglior programma culturale.

