

Eventi

18 Settembre 2021

Casa Dante apre domenica 19 settembre. Opere dagli Uffizi, laboratori e una corte meditativa

Vi troveranno posto alcune sale espositive, un bookshop, spazi per gli studenti e per il mondo del design



18 Settembre 2021 Casa Dante, in via Guido da Polenta, inaugura domenica 19 settembre alle 11 a Casa Farini negli ex locali dell'Emeroteca e completa il percorso espositivo del Museo Dante, elaborato in occasione del Settecentenario della morte del Poeta. Si tratta di uno spazio polifunzionale in cui troveranno posto alcune sale espositive, un bookshop, un laboratorio didattico e una corte meditativa.

La prima sala, realizzata grazie a una significativa collaborazione messa in atto con le Gallerie degli Uffizi, ospiterà in deposito a lungo termine alcune importanti opere delle prestigiose gallerie fiorentine, capaci di documentare in particolare la fortuna dell'iconografia dantesca a partire dall'Ottocento, epoca in cui la figura e l'opera di Dante conobbero una straordinaria fortuna e acquisirono nuovi significati anche in relazione alle vicende storiche italiane.

Il lavoro congiunto svolto con le Gallerie degli Uffizi, vero tesoro nazionale e spazio d'eccellenza per l'arte di tutti i tempi, consolida il rapporto tra Firenze e Ravenna nella comune partecipazione alle celebrazioni per l'Alighieri.

Le opere che giungono in città provengono tutte dalla Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti e sono:

Andrea Pierini, Incontro di Dante con Beatrice nel Purgatorio, 1853, olio su tela, cm 139 x178;

Giovanni Mochi, Dante presenta Giotto al Signore di Ravenna, circa 1855, olio su tela, cm 84 x108;

Giovanni Bastianini, Busto di Piccarda Donati, 1855, marmo, cm 54x45x28;

Otto Vermehren, Paolo e Francesca, (1900-1910), olio su tela, cm 153x97.

Un'altra sala di Casa Dante è destinata ad accogliere le collezioni dantesche della Biblioteca Classense, l'istituzione che fin dall'origine delle raccolte ha curato la conservazione, l'esposizione e la gestione scientifica del lascito materiale dantesco, sia per quanto attiene alle collezioni librarie - che attualmente partecipano con esemplari di gran pregio alla mostra diffusa regionale "In su 'l

Lito di Chiassi" - sia per tutte le altre raccolte che, a partire dalla data simbolica del 1865 (anno del ritrovamento delle ossa del poeta) testimoniano del profondo legame tra Dante e Ravenna e dell'omaggio tributato al Sommo Poeta fino ai nostri giorni: infatti la raccolta non è chiusa ma in continuo accrescimento anche grazie alle acquisizioni che si stanno realizzando proprio in occasione del settimo centenario.

La sala della Classense costituisce un deposito visitabile di collezioni strettamente collegate al Museo Dante e segna l'apertura al più ampio pubblico di oggetti finora destinati più che altro al mondo degli studiosi, in una prospettiva di valorizzazione e rilancio del patrimonio culturale.

Accanto agli spazi espositivi, il laboratorio didattico offrirà spazi di lavoro e di formazione per gli studenti, mentre la Corte meditativa accoglierà il visitatore in uno spazio raccolto in continuità ideale con la Zona del Silenzio.

Gli spazi espositivi, visibili fin dal 19 settembre, saranno poi completati da uno spazio dedicato al mondo del design, declinato sempre in versione dantesca, grazie alla prestigiosa collaborazione con Adi design Museum – Compasso d'Oro di Milano e che è in via di completamento: una selezione di oggetti dalle collezioni storiche del Premio Compasso d'Oro svilupperanno una lettura dei temi danteschi in chiave contemporanea.

Casa Dante, progetto complementare al Museo Dante - aperto lo scorso maggio - è curato dall'Istituzione Biblioteca Classense con la collaborazione delle Gallerie degli Uffizi di Firenze e col fondamentale contributo della Regione Emilia-Romagna, della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna e della Camera di commercio di Ravenna.

ORARI DI APERTURA

da aprile a ottobre, dalle 10 alle 17.30
da novembre a marzo, dalle 10 alle 16.30
chiuso il lunedì e il 25 dicembre

Foto

- Carlo Wostry, Dante in pineta, 1908, olio su tela, cm 96 x 96, Comune di Ravenna, Biblioteca Classense - Museo e Casa Dante

- Lastra tombale di Pietro Alighieri, dettaglio, 1921, gesso, Comune di Ravenna, Biblioteca Classense - Museo e Casa Dante

- Andrea Pierini, Incontro di Dante con Beatrice nel Purgatorio, 1853, olio su tela, cm 139 x178, Firenze, Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna

- Giovanni Mochi, Dante presenta Giotto al Signore di Ravenna, circa 1855, olio su tela, cm 84 x108, Firenze, Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti, Galleria d'Arte Moderna 