

Eventi

25 Giugno 2020

## RAVENNA FESTIVAL / Ilaria Capua (in collegamento video) e Gad Lerner a Cervia

Parleranno di pandemia, salute circolare e informazione. Con loro il duo jazz Gianluca Petrella e Pasquale Mirra



**25 Giugno 2020** Com'è potuto accadere che un virus che circolava indisturbato tra i pipistrelli della giungla cinese abbia innescato un effetto domino su scala planetaria? E i media riescono a informare i cittadini aiutandoli a difendersi dalle fake news?

Oggi, alle 21.30 all'Arena dello Stadio dei Pini, la nuova tappa della rassegna di Ravenna Festival *Per l'alto sale - Il Trebbo in musica 2.0* ospita Ilaria Capua, in collegamento video dalla quarantena seguita al recente ritorno dagli Stati Uniti, e Gad Lerner.

Difficile immaginare migliore combinazione per discutere Pandemia, salute circolare e informazione: la virologa è ai vertici della ricerca internazionale anche per la scelta controcorrente di condividere le proprie scoperte in rete (era il 2006 quando rese di dominio pubblico la sequenza genica del virus dell'aviaria dando il via all'open source scientifico) mentre Lerner è da sempre impegnato sul fronte di una cronaca che sconfinava nell'indagine socio-culturale. La musica scaturisce invece da un eclettico duo del jazz, quello costituito da Gianluca Petrella, trombonista dei più talentuosi al mondo, e Pasquale Mirra, imbattibile vibrafonista. L'appuntamento è realizzato in collaborazione con *Elastica Live & Comunicazione*.

Quanto e come un virus ha cambiato e cambierà il mondo che conosciamo? È questo l'interrogativo che tutti - esperti e non esperti, politici, economisti, sociologi, cittadini - non possono fare a meno di affrontare oggi. L'appuntamento a Cervia da una parte approfondirà l'aspetto scientifico e medico, con il contributo di chi ha fatto dei virus influenzali l'oggetto principale della propria ricerca; ancora più specificatamente, Ilaria Capua si occupa delle malattie virali trasmissibili dagli animali all'uomo e per questo si è impegnata per superare le barriere tra medicina umana e veterinaria, secondo una concezione in cui non può esistere una salute umana distinta da quella animale e dell'ambiente.

Dall'altra parte il dilemma dell'informazione - e della disinformazione - che si intreccia inevitabilmente a quello della capacità delle società di comprendere, riflettere, reagire: di questi temi è profondo conoscitore Gad Lerner, promotore e conduttore di formati tv che hanno fatto la storia del piccolo schermo, nonché giornalista e intellettuale spesso chiamato a discutere l'attualità.

Forti di un raro affiatamento, Gianluca Petrella e Pasquale Mirra attingono a piene mani dalla poliedricità timbrica e dinamica offerta dai rispettivi strumenti, trombone e vibrafono. Nel 2013, 2014 e 2015 Mirra è stato nominato miglior vibrafonista italiano dalla rivista «Jazz it» e nel 2014 e


2015 è tra i migliori musicisti dell'anno per i critici della rivista «Musica Jazz». Ha inciso più di 30 dischi e vanta numerose collaborazioni con musicisti italiani ed internazionali. Con il gruppo Mop Mop ha registrato le musiche del film *To Rome with Love* di Woody Allen. Petrella è stato vincitore per due anni consecutivi del Critics Poll della rivista «Down Beat» nella categoria “artisti emergenti”. È attivo anche in territori extra-jazzistici, soprattutto per vari progetti dedicati all'elettronica. In solo ha realizzato *Exp and Tricks*, viaggio musicale nei cortometraggi dei primi anni del cinema, in collaborazione con la Cineteca di Bologna.

Domenica 28 la rassegna prosegue con l'*Omaggio a Federico Fellini*, alle 21.30 all'Arena dello Stadio dei Pini: nei cent'anni dalla nascita, il regista riminese sarà celebrato attraverso le musiche di Nino Rota negli arrangiamenti commissionati dal Festival a Fabio Petretti per la sua Italian Jazz Orchestra, accompagnata dalla fisarmonica di Simone Zanchini.

Info: tel. 0544 249244 – [www.ravennafestival.org](http://www.ravennafestival.org)

Biglietti: posto unico non numerato 10 Euro, under 18 5 Euro.

Solo per gli spettacoli della rassegna *Per l'alto sale - Il Trebbo in musica 2.0*, l'acquisto dei biglietti è possibile, oltre che attraverso i canali validi per tutti gli eventi, anche presso lo IAT Cervia, lo IAT Milano Marittima e la biglietteria serale attiva dalle 20.30 sul luogo di spettacolo.

L'appuntamento è in diretta streaming su [www.ravennafestival.live](http://www.ravennafestival.live) 

© copyright la Cronaca di Ravenna