

Ravenna Festival, riapre la biglietteria del Teatro Alighieri

Dal 13 al 15 maggio riservate ai possessori di voucher, da lunedì 17 maggio per tutti



11 Maggio 2021 Il Festival si inaugura con due prime: nella Basilica di S. Vitale Teodora di Mauro Montalbetti su libretto e drammaturgia di Barbara Roganti; all'Alighieri Alessandra Ferri e Carsten Jung per la coproduzione con il Royal Ballet de L'heure exquise di Béjart. Riccardo Muti percorre con la sua Orchestra Cherubini Le vie dell'Amicizia fino a Erevan per Purgatorio di Tigran Mansurian, parte del trittico di nuove commissioni che parte dall'Inferno di Giovanni Sollima e raggiunge il Paradiso di Valentin Silvestrov nella Basilica di Sant'Apollinare in Classe.

Dante è infatti il punto di partenza per molti eventi concepiti ad hoc: dall'omaggio di Arto Lindsay a Carmelo Bene e le sue Lecturae Dantis ai Vesperi danteschi nella Basilica di San Francesco, con un programma che spazia dai trovatori a nuove composizioni. La dedica dantesca continua con le proposte di teatro: Lumina in tenebris di Elena Bucci e Chiara Muti, Verso Paradiso di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, gli Esercizi per voce e violoncello della Societas Raffaello Sanzio. Nei Chiostrì del Museo Nazionale si rinnova invece Giovani artisti per Dante.

La Commedia è anche cinema con un capolavoro del muto quale Inferno (1911), sonorizzato live da Edison Studio. Accanto ai concerti diretti da Muti, il programma sinfonico include Ottavio Dantone alla guida di Accademia Bizantina; Leonidas Kavakos con la Cherubini e il violista Antoine Tamestit; Charles Dutoit con la Slovenian Philharmonic Orchestra per una serata dedicata a Stravinskij. Il compositore russo sarà oggetto di diversi omaggi, accanto a Piazzolla e Morricone; ricorrenze celebrate con appuntamenti quali Les noces in lingua garganica di Roberto De Simone e la soirée Stravinsky's Love con le stelle della danza e Beatrice Rana, Massimo Spada e Andrea Obiso; la partecipazione del Quinteto Astor Piazzolla e l'operita Maria de Buenos Aires; il concerto della Roma Sinfonietta e Tosca per il compositore premio Oscar.

Il solo recital pianistico è quello del fuoriclasse Daniil Trifonov. Ma ci sono anche Vinicio Capossela con Bestiario d'amore, Elio a cantare Jannacci, il tributo a Lucio Dalla, il racconto di Federico Buffa dell'amicizia fra Faber e Gigi Riva, Giovanni Lindo Ferretti per il più iconico repertorio di CCCP e CSI. Palazzo S. Giacomo ospita due notti dedicate rispettivamente al rap, con Rancore e Moder, e al prog rock con Uno nel tutto, omaggio all'esperienza del Progetto Uno.

La sezione danza include anche il Don Juan creato da Inger per Aterballetto e La rivolta degli oggetti della Gaia Scienza, riproposta da Fattore K. nell'ambito del progetto Ricci. 

© *copyright la Cronaca di Ravenna*