

## Il Teatro Rasi riapre con gli eventi dedicati alla Festa del Lavoro

"Ricominciamo dal Primo Maggio" è il titolo dato alla giornata che dalle 11 alle 20 propone letture, film, spettacoli



**01 Maggio 2021** Giornata ricca di eventi sabato 1° maggio al Teatro Rasi, dalla mattina fino alla chiusura serale, che si dipanerà tra storia, teatro, cinema e letteratura. Per festeggiare la riapertura dei teatri e la ripartenza delle attività in presenza del pubblico, Ravenna Teatro ha, infatti, ideato "Ricominciamo dal Primo Maggio", un appuntamento speciale per la giornata della Festa del Lavoro.

"Abbiamo scelto di riaprire il Teatro Rasi, in accordo con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, con un evento speciale in questo giorno speciale, carico di alto valore simbolico – dicono Marcella Nonni e Alessandro Argnani, direttori di Ravenna Teatro –.

È dunque un "rimettiamoci al lavoro" denso di significati per chi ha dovuto forzatamente restare fermo o sospeso per molti mesi, orfano della "messa in scena", ma non senza lavoro in senso lato, perché tutto il mondo del teatro ha fatto attività di ogni tipo volte alla ripartenza in questo lungo periodo di quarantena".

Ravenna Teatro ha poi destinato l'intero importo del fondo di emergenza e dei finanziamenti previsti per attività che non ha potuto svolgere ad artisti, attrici, attori, compagnie, collettivi, teatri, con meno tutele del Centro di Produzione Teatrale ravennate.

La giornata di **sabato 1 maggio** si apre alle 11 con un appuntamento speciale di Storie di Ravenna dal titolo "Dei teatri e del lavoro" e dedicato al mondo del lavoro. Protagonisti Francesco Antonelli, Elisa Emaldi, Giovanni Gardini, Alessandro Luparini, Giovanni Mazzotti, Laura Orlandini, con le letture di Laura Redaelli e le musiche di Valerio Vigliar.

Questa puntata speciale di Storie di Ravenna – immaginifico itinerario per scandagliare il passato e interrogare il presente, cercando tracce di racconto nelle archeologie e nelle icone, nelle narrazioni orali e nelle carte – sarà incentrata sulla riapertura dei teatri cittadini e la giornata del Primo maggio, festa dei lavoratori.

Nel pomeriggio poi, **alle ore 16**, la proiezione di "The Congo Tribunal", film del regista e saggista svizzero Milo Rau. The Congo Tribunal (Das Kongo Tribunal) è stato presentato alle Giornate del cinema svizzero a Venezia 2018, dopo i passaggi di Locarno e Solothurn; questo lavoro di Milo Rau, che usa ancora una volta teatro e cinema come contenitori degli orrori dell'umanità, mette in scena un processo per i crimini di guerra compiuti durante il lungo conflitto civile in Congo.

Considerato tra i più importanti registi europei, il suo lavoro gli è valso inviti ad alcuni dei più grandi festival teatrali e artistici del mondo, tra cui il Berliner Theatertreffen, il Festival d'Avignon, la Biennale di Venezia e il Festival di Vienna.

**Alle ore 18** la giornalista e critico teatrale Francesca De Sanctis presenterà, in dialogo con lo scrittore e giornalista Matteo Cavezzali, il suo libro "Una storia al contrario" (Giulio Perrone Editore, 2020), con letture di Camilla Berardi. Il suo libro è una storia personale e universale, che incrocia tante esperienze comuni e tanta storia recente in cui risuonano nomi come Gramsci, i maestri del DAMS di fine Novecento e si elabora la fine del quotidiano l'Unità nel 2014, per cui Francesca ha lavorato nella redazione cultura&spettacoli e a partire da cui ci racconta la sua storia "al contrario" da assunta a precaria.

La giornata si concluderà quindi **alle 20**, quando sul palco del Rasi andrà in scena "Tiresias", una produzione Angelo Mai/Bluemotion, con Gabriele Portoghese e la regia di Giordina Pi. Tiresias – da Hold your own/resta te stessa di Kate Tempest – ha debuttato la scorsa estate al Paolo Pini di Milano ed è stato salutato come uno degli spettacoli più interessanti del 2020.

La regista romana Giordina Pi (che il pubblico ravennate ha potuto apprezzare nel maggio 2019 con Settimo Cielo) ha collaborato con vari artisti, tra cui Motus, Fanny & Alexander, Balletto Civile, e ha lavorato approfonditamente sui testi della drammaturga inglese Caryl Churchill, attraverso mise en espace, traduzioni, radiodrammi e soprattutto direzione di spettacoli. "Tiresias" è il secondo affondo sulla giovane drammaturga londinese Kate Tempest dopo Wasted del 2019 e vede in scena un Gabriele Portoghese in stato di grazia.

#### BIGLIETTI

Posti limitati. È vivamente consigliato l'acquisto on line/in prevendita

Prevendita e online

Storie di Ravenna 5 € | Tiresias 9 € | Tribunale del Congo 5 €

Biglietti acquistati il giorno di spettacolo presso la biglietteria

Storie di Ravenna 5 € | Tiresias 13 € | Tribunale del Congo 7 €

I biglietti sono in vendita su [vivaticket.it](http://vivaticket.it)

Per acquisti in prevendita con Satispay o bonifico bancario chiamare il numero 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18 o scrivere a [biglietteria@ravennateatro.com](mailto:biglietteria@ravennateatro.com) entro venerdì 30 aprile.

I biglietti acquistati online potranno essere stampati o mostrati sul cellulare

Link per gli acquisti online:

Storie di ravenna

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/storie-di-ravenna/155230>

The Congo Tribunal

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/the-congo-tribunal/155287>

Tiresias

<https://www.vivaticket.com/it/biglietto/tiresias/155288>

Biglietteria del Teatro Rasi

Prevendite giovedì 29 aprile dalle 15 alle 18 e venerdì 30 aprile dalle 10 alle 18.

Sabato 1 maggio biglietteria aperta a partire dalle ore 10 con i biglietti rimasti a disposizione.

Teatro Rasi, via di Roma 39 Ravenna, tel. 0544 30227

All'ingresso verrà richiesta l'igienizzazione delle mani e l'uso della mascherina.

Gli spettatori sono invitati a rispettare i posti assegnati.

#### INFORMAZIONI

Ravenna Teatro tel. 0544 36239 e 333 7605760 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 18

Teatro Rasi, via di Roma 39 Ravenna [www.ravennateatro.com](http://www.ravennateatro.com) 

