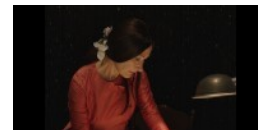
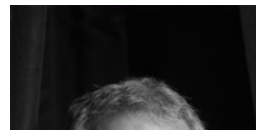


Aung San Suu Kyi in un film di scottante attualità

In streaming da oggi il lavoro cinematografico sulla leader birmana di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari. Tre incontri sul Teatro delle Albe previsti poi nel cartellone per i cinquant'anni del DAMS di Bologna



23 Aprile 2021 Teatro e cinema sono arti che vivono nel rapporto con gli altri: con il pubblico, ma anche con la collettività, con il mondo circostante. Ne è costante riprova l'operato di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari negli spettacoli del Teatro delle Albe, e sulle stesse linee si muove l'attività cinematografica che entrambi hanno intrapreso da qualche anno.

Un personaggio e un tema di risonanza planetaria sono, difatti, al centro del **primo film della coppia, "Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi"**, che dalle **14 di oggi è in streaming fino a martedì 27** sulla piattaforma digitale di Mymovies, con il sostegno di FilmMaker Festival.

Mentre la leader birmana è di nuovo in carcere, dopo il colpo di stato che nel febbraio scorso ha riportato al potere le forze armate del suo Paese, riveste un particolare interesse la narrazione della sua vicenda proposta da Martinelli come regista e da Montanari protagonista.

Tratto nel 2017 dall'omonimo spettacolo teatrale del 2014, il film non ne è una semplice ripresa filmata, ma una vera e propria ricreazione. A questo proposito, Marco Martinelli ci disse: "La documentazione nuda e cruda di uno spettacolo è un tradimento: non c'è più l'aria intorno ai corpi, non c'è più lo spazio, manca quella bellezza dell'essere vivo che è propria del fatto teatrale. Quello del cinema è completamente un altro linguaggio e da lì siamo ripartiti".

La riproposta di "Vita agli arresti di Aung San Suu Kyi" sarà accompagnata oggi, in streaming sul canale YouTube e sulla pagina Facebook di FilmMaker Festival, da un incontro di approfondimento con Marco Martinelli ed Ermanna Montanari insieme a Cristina Piccino (critico di cinema de Il Manifesto), Luca Mosso (critico e direttore di FilmMaker Festival) e Matteo Marelli (critico di Film Tv e curatore di cinema).

Per il 27, il 29 e il 30 aprile sono poi in programma altri tre incontri in streaming con Martinelli e Montanari, questa volta all'interno di DAMS50, il cartellone ideato per festeggiare il mezzo secolo del DAMS di Bologna, che fu il primo fondato in Italia. I tre appuntamenti di "DAMS/Teatro delle

Albe: un dialogo che prosegue nel tempo” saranno incentrati su altrettanti libri dedicati alle Albe, tra i quali uno di freschissima pubblicazione: “Il teatro nel cinema. Tre film di Marco Martinelli e Ermanna Montanari”. La presentazione del volume di Laura Mariani, pubblicato da Luca Sossella editore, sarà trasmessa il 27 aprile alle 17.30 in diretta sulla pagine Facebook di DAMSLab/La Soffitta, del Teatro delle Albe e di Luca Sossella Editore, oltre che sui relativi canali YouTube.

Patrizia Luppi 

© *copyright la Cronaca di Ravenna*