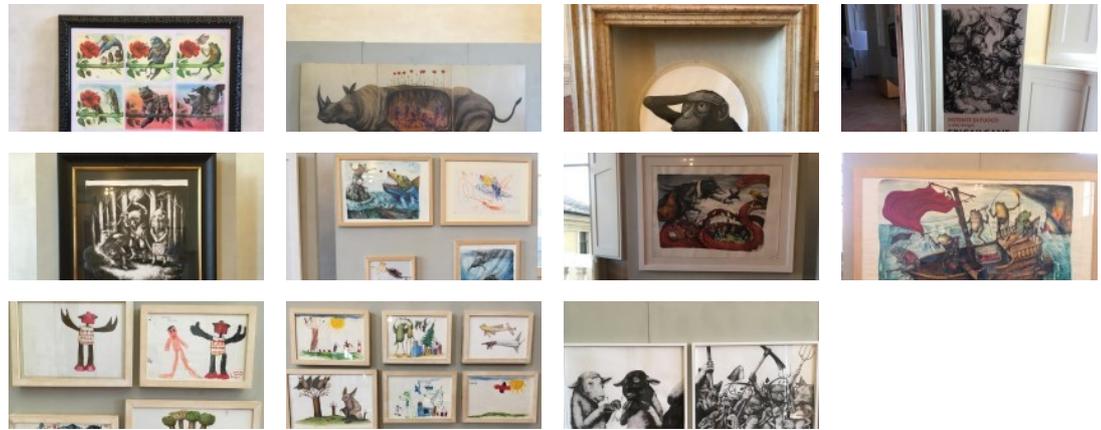


Eventi

07 Giugno 2020

Gli animali fantastici e reali di Ericailcane a Palazzo Rasponi dalle Teste

Aperta la mostra del celebre artista della street art



07 Giugno 2020 E' stata inaugurata ieri pomeriggio la mostra dedicata a Ericailcane, che espone 88 disegni su carta. Il corpo centrale è il progetto "Potente di fuoco" che qui si arricchisce di nuovi disegni inediti sviluppati sulla stessa idea, anteprima del prossimo lavoro dell'artista. Si tratta di disegni raffiguranti animali fantastici e reali: da una parte quelli realizzati nel lontano 1985 dal piccolo Leonardo all'età di 5 anni e conservati con cura dai genitori che, venticinque anni più tardi, decidono di "restituirli" al figlio, diventato nel frattempo l'artista Ericailcane. La tentazione di ridisegnarli/reinterpretarli per lui è stata irresistibile. E così è nata questa singolare sfida al tempo.

Gli animali di ieri sono diventati "adulti", al segno infantile incerto, tracciato da Leonardo con pennarelli e matite (ma già dotato di straordinaria qualità, freschezza ed efficacia descrittiva), è subentrato quello controllato in anni di esercizio di un talento non comune in una sfida tra il prima e il dopo.

Tra i disegni inediti in mostra è presente una serie di recentissime carte di grande formato in bianco e nero, create nei giorni del lockdown; opere che accolgono i visitatori sin dall'ingresso nel percorso espositivo. In visione una selezione di disegni a colori (oltre ad alcune installazioni e oggetti fra i quali lo skateboard a tiratura limitata, disegnato da Ericailcane grazie alla collaborazione con Bonobolabo di Marco Miccoli) realizzati negli ultimi anni.

I lavori di Ericailcane, oggi noto a livello internazionale, sono caratterizzati da una precisione estrema con cui delinea animali dalle movenze umane, inseriti in contesti estranianti e carichi di significato sociale ed ecologico.

Forte il legame di Ericailcane con la città di Ravenna, dove nell'anno 2011 per il progetto "Ravenna 2019" ha realizzato in via Salona, sui muri dell'ex mangimificio Mosa in zona Darsena, una delle più monumentali opere, intitolata P.G.R.

Nel 2019 Ericailcane è ritornato in città, per dipingere in via Tommaso Gulli *Non facciamo di tutte le erbe fasci* nell'ambito di *Subsidenze*, il festival di street art curato dall'associazione culturale "Industria" in collaborazione con l'assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Ravenna.

Ad accompagnare l'esposizione, nelle sei sale di Palazzo Rasponi dalle Teste in piazza Kennedy, l'ambientazione sonora creata da Lorenzo Pongeggi; la proiezione in sala video del "making of P.G.R."; mentre in Sala del Mosaico in Biblioteca Classense, un'opera di Ericailcane è in dialogo con il grande pavimento musivo del VI secolo.

La mostra rimarrà aperta fino al 12 luglio dalle 17 alle 21. Il giorno di chiusura è il lunedì. L'ingresso è gratuito.

E' promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna, MAR Museo d'arte della città di Ravenna, in collaborazione con D406 di Modena ed è curata da Andrea Losavio e Paolo Trioschi. 

© copyright la Cronaca di Ravenna