

I principali monumenti Unesco sul Daily Telegraph

La stampa internazionale torna a occuparsi di Ravenna, "la meta da vedere per prima come viaggio post-lockdown"



Spend a great day out on the tiles

The city of Ravenna was the focus of huge artistic creativity as the Roman Empire reached its finale. Nick Trend is dazzled

It's a rare thing - as a tourist ticking off the sights - to be caught off guard by a surge of emotion. But as I walked into the Mausoleum of Galla Placidia in Ravenna I had to put out my hand to steady myself. I found a chair and sat down to try to process what I was seeing.

The dome and vaults of this small, cruciform building are entirely covered in brilliantly coloured mosaics. Hun-

drreds of gold stars shimmer against a background of the richest, deepest ultramarine.

Grape vines and pomegranates and complex abstract patterns picked out in red, green and turquoise line the arches between the vaults. On the walls below, two steps, carved with foliage drink at a waterhole, while below the dome, roca-cid figures float among the glittering tesserae. And, presiding over all

above the entrance door, the good shepherd sits on a throne of rocks among his sheep.

The dazzling colours, the bewildering complexity of the decoration, the simple serenity of the figures - all would be enough to quicken your breath. But I think what had intensified the moment for me, what brought on that overwhelming rush of emotion, was that knowledge that these mosaics and the

space they bejewel are nearly 1,600 years old.

We approached the relics and ruins of ancient times. Stonehenge is much, much older. The Pyramids and the Parthenon, too, but what I had never experienced with anything like the same force was the sense of being inside an interior, intact, profoundly ancient, and of such extraordinary splendour.

True - a few frescoed rooms survive

distraction of tour groups and the chatter of their guides.

The history, the doctrines, the iconographies are extraordinarily complex. Walking around Ravenna, it can be hard to get your head around the connections between these wonderful buildings. It doesn't matter, you can tack into the visual feast and not worry about it. But I've pulled out the highlights in date order.

The closest airports to Ravenna are Bologna and Rimini - find flights on skyscanner.it. For reviews of hotels, see telegraph.co.uk/travel/avenue-hotels. For more information, visit ravennatourism.it. Overseas holidays are currently subject to restrictions. See Page 3.

WHAT THE ROMANS (AND BARBARIANS) LEFT BEHIND

26 Gennaio 2021 Lo scorso 22 gennaio il The Daily Telegraph ha dedicato un ampio articolo a Ravenna, definendola "la meta da vedere per prima come viaggio post-lockdown".

Il prestigioso quotidiano britannico, fondato nel 1855 e che conserva ancora il formato originale, ha dedicato alla nostra città un lungo approfondimento firmato da Nick Trend, ospite nel 2019 alla Trilogia di Ravenna Festival con la collaborazione del Servizio Turismo del Comune di Ravenna. Durante il suo soggiorno ha potuto ammirare il meraviglioso patrimonio Unesco e rimanerne "abbagliato" - dazzling.

L'articolo, che sarebbe dovuto uscire prima, ma è slittato a causa della pandemia, illustra al lettore britannico i principali monumenti patrimonio Unesco di Ravenna, con uno sguardo brillante e attento. Dal mausoleo di Galla Placidia al Battistero Neoniano, dalla Cappella Arcivescovile ai monumenti legati al periodo teodoriciano - Battistero degli Ariani, Sant'Apollinare Nuovo, Palazzo e Mausoleo di Teodorico - per concludere con la Basilica di San Vitale e la Basilica di Sant'Apollinare in Classe, tutto rigorosamente in ordine cronologico; una vera e propria mini-guida alla scoperta di Ravenna e del suo splendore.

L'assessore al Turismo Giacomo Costantini si è dichiarato "lusingato dall'attenzione che la stampa internazionale sta dedicando alla nostra città, frutto anche di ottime collaborazioni e relazioni messe in campo dal Servizio Turismo, dalla Regione Emilia-Romagna, da APT Servizi e in questo caso da un importante attore come il Ravenna Festival. Un prezioso lavoro svolto in sinergia e collaborazione che Ravenna è in grado di offrire. Nonostante il periodo complesso che stiamo vivendo, la nostra città si sta presentando al pubblico straniero, ci auguriamo come una delle mete più desiderate quando torneremo a viaggiare." 🇬🇧