

## "Il viaggio in Italia" tra scrittura e fotografia

Dal secondo Novecento al nuovo millennio. Conferenza di Claudio Giunta alla Fondazione Sabe per l'arte sabato 18 maggio alle ore 18



**17 Maggio 2024** Sabato 18 maggio alle 18, la Fondazione Sabe per l'arte (via Giovanni Pascoli 31) ospita la conferenza *Il viaggio in Italia tra scrittura e fotografia*. Dal secondo Novecento al nuovo millennio dello storico della letteratura, filologo e saggista Claudio Giunta.

Nella seconda metà del secolo scorso si è avvertita con forza l'esigenza di un'indagine sul volto, e insieme sul carattere, del nostro paese dopo i traumi della guerra e i rivolgimenti innescati dal miracolo economico.

Questa indagine assume un aspetto bifronte in due esperienze che recano, non casualmente, lo stesso titolo: *il Viaggio in Italia* dello scrittore Guido Piovene, del 1957, e quello del gruppo di fotografi guidato da Luigi Ghirri, del 1984, a testimonianza di un legame – a volte esplicito, a volte sottile e perfino imperscrutabile, spesso illuminante – tra testi e immagini. Trascorso ormai un quarto del nuovo secolo, la conferenza avrà lo scopo di ipotizzare qualche declinazione recente del rapporto tra scrittura e fotografia sul tema del paesaggio, esteriore e interiore, italiano.

L'evento, patrocinato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Ravenna e dal Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna – Campus di Ravenna, sarà l'occasione per visitare *ITALIA REVISITED #1*. Campionario per immagini, mostra personale di Massimo Baldini, a cura di Claudio Marra, che proseguirà fino al 30 giugno 2024.

L'incontro sarà trasmesso anche in streaming tramite il canale YouTube della Fondazione.

**Claudio Giunta** insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Tra i suoi ultimi libri, una guida alla scrittura argomentativa (*Come non scrivere*, 2018), il reportage *Togliatti. La fabbrica della Fiat* (2021), i saggi *Le alternative non esistono. La vita e le opere di Tommaso Labranca* (2020), e «*Ma se io volessi diventare una fascista intelligente?*» (2021). Collabora al *Domenicale del Sole* 24 ore, al *Foglio* e al *Post*. È condirettore della «Nuova rivista di letteratura italiana» ed è nella direzione della rivista "Il Mulino".

Ingresso libero fino a esaurimento posti.

In occasione della Notte dei Musei del 18 maggio 2024, la mostra *ITALIA REVISITED #1*.

**Campionario per immagini sarà visitabile fino alle ore 23.**

La mostra chiude il 30 giugno 2024.

Orari giovedì, venerdì, sabato e domenica ore 16-19. 

© *copyright la Cronaca di Ravenna*