

Continua la Trilogia d'Autunno diretta da Riccardo Muti

Martedì 19 e mercoledì 20 dicembre le repliche di *Norma* e *Nabucco* al Teatro Alighieri di Ravenna



18 Dicembre 2023

Così differenti per profilo musicale, *Norma* e *Nabucco* condividono il dramma di protagoniste divise fra amore e trasgressione, la cornice sacrale e, quest'anno, il palcoscenico del Teatro Alighieri di Ravenna e la sapiente direzione di Riccardo Muti sul podio della sua Orchestra Giovanile Luigi Cherubini.

Con i nuovi appuntamenti con *Norma* e *Nabucco*, rispettivamente martedì 19 e mercoledì 20 dicembre sempre alle 20.30, continua *Una trilogia secondo Riccardo Muti*, che corona la XXXIV edizione di Ravenna Festival lungo un percorso che arriva dritto al cuore dell'opera italiana.

Come sottolinea il Maestro, "molto spesso, l'andamento della musica di Bellini è, per così dire, 'lunare': riflette la mediterraneità del nostro mondo, un sentimento affettivo che affiora in ogni melodia.

Nel *Nabucco* ci sono ancora elementi che nascono da Bellini: la differenza sta nel fermento rivoluzionario, nell'energia del tutto nuova che accompagna sempre il lirismo verdiano".

I due titoli sono presentati in forma semi-scenica, in perfetto equilibrio tra l'agire del palcoscenico e la dimensione del concerto; la "scenografia virtuale" è firmata dal giovane visual artist Svccy, dal visual programmer Davide Broccoli e dalla lighting designer Eva Bruno. Il Coro è sempre quello del Teatro Municipale di Piacenza, preparato da Corrado Casati.

La Trilogia d'Autunno 2023 è realizzata con il sostegno del Comune di Ravenna, della Regione Emilia-Romagna e del Ministero della Cultura, con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna; Eni è partner principale di Ravenna Festival.

