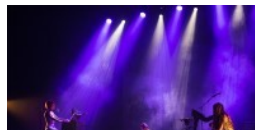


Transmissions si è chiusa con un sold-out

Successo del festival dell'associazione Bronson dedicato all'esplorazione delle espressioni più interessanti della ricerca musicale contemporanea. «Siamo davvero soddisfatti di questa edizione», dichiara il direttore artistico Chris Angiolini



28 Novembre 2022 Si è chiusa con un sold-out sabato 26 novembre negli spazi del rinnovato Teatro Rasi a Ravenna la quattordicesima edizione di Transmissions, il festival di Associazione Culturale Bronson dedicato all'esplorazione delle espressioni più interessanti della ricerca musicale contemporanea.


«Siamo davvero soddisfatti di questa edizione – dichiara Chris Angiolini, direttore artistico di Bronson Produzioni – che ha segnato per Transmissions un vero cambio di passo, dallo spostamento di location, nella splendida cornice del nuovo Teatro Rasi, nel cuore della città, a una line-up internazionale di livello assoluto, selezionata dalla curatrice di quest'anno, la producer Marta Salogni, alla quale va tutta la nostra riconoscenza.

13 artisti e band da 7 paesi del mondo per una line-up all'80% femminile, che ha dato vita a un intenso programma di live, aperto giovedì sera con l'attesissima esibizione della producer colombiana di Lucrecia Dalt e chiuso sabato dall'esclusiva performance dello Special Ensemble, ideato e diretto dalla stessa Marta Salogni, che ha visto coinvolti insieme a lei per la prima volta sullo stesso palco Sam Shepherd (A.K.A. Floating Points), Miriam Adefris e Valentina Magaletti in una performance indimenticabile.

Tra questi due momenti, sicuramente da ricordare il suggestivo set della regina del drone elettro-acustico Kali Malone, il progetto partecipato tra field recordings e arte contemporanea di Erland Cooper e le sorprendenti incursioni performative del duo BULLYACHE, progetto transdisciplinare animato da Tylor Deyn e Jacob Samuel, protagonista del palinsesto “Off” del festival al MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna.

Ma la forza di Transmissions ha dimostrato ancora una volta di risiedere nella capacità di generare una comunità attorno a sé: una comunità multiculturale, aperta e sfaccettata che si riflette in una

proposta eterogenea, curiosa e sempre, positivamente, imprevedibile. Per questo il mio grazie va a tutti gli artisti presenti, che hanno preso parte alla tre giorni seguendo tutte le performance in programma dalla platea, al pubblico che da tutta Italia (e da Regno Unito, Austria, Francia, Spagna, Svizzera) ha raggiunto Ravenna per rendere unica questa quattordicesima edizione, senza dimenticare lo straordinario lavoro di tutta la crew di Bronson e dello staff del Teatro Rasi. Transmissions è un festival per autentici esploratori, e la sua avventura è appena cominciata".

Il successo della XIV edizione di Transmissions è stato reso possibile dal contributo del Comune di Ravenna - Assessorato Alla Cultura, Ravenna Per Dante e Regione Emilia-Romagna, dalla collaborazione di Ravenna Teatro e Dice.fm e dal supporto dei mediapartner: Rai Radio3, The New Noise, Ondarock e URSSS, a Ravenna per seguire e documentare tutte le giornate di festival; Radio Raheem, che ha dedicato un palinsesto parallelo alla manifestazione con interviste esclusive e approfondimenti dedicati e Zero. 

© *copyright la Cronaca di Ravenna*