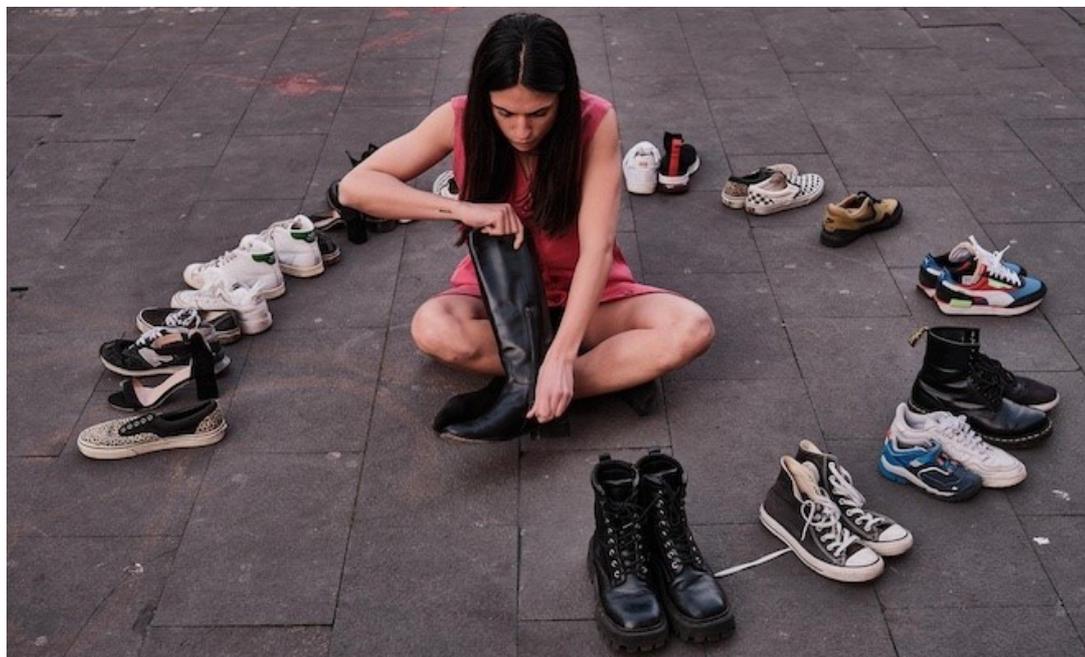


“Fitting” di Nicholas Baffoni, alla Fondazione Sabe performance sull'enigma delle relazioni

Sabato 17 settembre due spettacoli e la presentazione del libro “Anticorpi per la danza” nell'ambito del festival Ammutinamenti



07 Settembre 2022 Sabato 17 settembre alle 16, con replica alle 18, la Fondazione Sabe per l'arte di Ravenna (via Giovanni Pascoli 31) ospita la performance “Fitting” di Nicholas Baffoni su musiche di Händel nell'ambito di Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore, realizzato dal 1999 dall'Associazione Cantieri Danza.

“Fitting”, interpretata da Nicholas Baffoni e Camilla Perugini, racconta di relazioni, un sistema complesso enigmatico che troppo spesso resta sotto traccia.

Un lavoro dal linguaggio naturale che si nutre e si rinnova continuamente attraverso la gente, i gesti, i suoni, gli accadimenti del luogo dove nasce e si sviluppa l'azione. Appunti di racconti passano letteralmente per le scarpe indossate. Indossare delle scarpe significa, quindi, attraversare i propri sentimenti e quelli dell'altro. Le scarpe, nella loro forma, funzione ed estetica, ci parlano del mondo, degli spostamenti, delle intenzioni, delle migrazioni, del cammino. Un gioco d'empatia, che si muove spazialmente in punti precisi della scena e di cui non si conosce chiaramente il finale. Forse perché nelle relazioni i contorni della parola “fine” non sono mai nitidi?

A seguire, lo stesso giorno alle 18.30, si potrà assistere alla presentazione di “Anticorpi per la danza - Quattro anni di azioni per la promozione della giovane danza d'autore 2018-2021”, volume che racchiude i dati e l'analisi del monitoraggio sottoposto agli artisti e alle artiste che hanno attraversato le progettualità del Network Anticorpi XL nell'ultimo quadriennio di attività e che mette in risalto valori e bisogni della giovane danza d'autore.

La pubblicazione si arricchisce inoltre di testimonianze, sguardi e riflessioni di studiosi e studiose della danza contemporanea, operatori e operatrici partner dei progetti di rete e di alcuni degli artisti e delle artiste che in questi ultimi anni sono stati selezionati per le azioni delle reti coordinate dall'Associazione Cantieri Danza.

Ingresso gratuito fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria scrivendo a info@festivalammutinamenti.org. Tel. 320 9552632. 

