



IL PROGRAMMA



MERCOLEDÌ 11 SETTEMBRE

> ore 17.15 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Apertura del festival

Ernesto Giuseppe Alfieri, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

Federico Bambi, Consiglio direttivo dell'Accademia della Crusca

Domenico De Martino, direttore artistico di Prospettiva Dante

> a seguire

ALESSIO BONI e **MARCELLO PRAYER**

«Con l'ali alzate» *concertato a due voci*

> ore 21

MARIA PIA TIMO

Prima, dopo e Durante. Dannati e bannati: dal padre della lingua ai “maranza”



GIOVEDÌ 12 SETTEMBRE

> ore 17 – Tomba di Dante

L'ora che volge al disio: lettura perpetua della Commedia

MARCO VICHI legge il **canto XXXIV dell'Inferno**

> ore 18 – Mercato Coperto

METADANTE

Six for Five

«Non t'inganni l'ampiezza de l'intrare» (Inf. V, v. 20)

ideazione e regia musicale di **Alessandro Di Puccio**, con Alessandro Di Puccio (tastiere), Matteo Zecchi (sax tenore), Tony Cattano (trombone), Francesco Tino (basso acustico), Michele Andriola (percussioni)

Compagnia LG-SAB

Sabbie ardenti: «Sovra tutto'l sabbion, d'un cader lento, / piovean di foco dilatate falde» (Inf. XIV, vv. 28-29): musica di Woodkid, coreografia di **Vanessa Schiavon**, voce recitante **Marcello Prayer**

Six for Five

Malebolge-Suite e Ultimo amore, con **Virginia** (voce)

Compagnia LG-SAB:

«Ricorditi di me» (Pur. V, v. 132),

musica di **Stefano Ottomano**, coreografia di **Letizia Giuliani**. esecuzione dal vivo del **Venice Harp**

Ensemble, coordinato da **Alessandra Trentin** con Alessandra Trentin, Elena Casalin, Greta D'Emilio, Cristi Macovei, Katia Milo, Lucrezia Sandri

> ore 21

Festa per Dante piccolo con **Andrea Mariano** (Negramaro) e **Lavinia Biancalani** (TheStylePusher)

Six for Five

«Se tu riduci a mente / qual fosti meco, e qual io teco fui / ancora fia grave il memorar presente» (Pur. XXIII)

Compagnia LG-SAB

«Quanti dolci pensier, quanto disio» (Inf. V), coreografia di **Gheorghe Iancu**

con la collaborazione di **Letizia Giuliani**; con Davide Cancelliero e Giulia Gasparini, Diletta Filippetto e Sebastian Andersen, voce recitante **Vincenzo De Angelis**.

> ore 21.30

Premio DANTE WEB a **EDOARDO PRATI**

con la partecipazione di **Aaron** (Amici 2022)





VENERDÌ 13 SETTEMBRE

> ore 11 – Tomba di Dante

Oh, Dante mio! visita in forma di spettacolo ai luoghi di Dante,
con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia Piccoli Principi)

> ore 17 – Tomba di Dante

L'ora che volge al disio: lettura perpetua della Commedia

MARIO CANNELLA legge il **canto X dell'Inferno**

> ore 17.15 – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

LORENZO VILLORESI

Odori, malodori e profumi, tra Dante e noi



SABATO 14 SETTEMBRE

> ore 11 – Tomba di Dante

Oh, Dante mio! visita in forma di spettacolo ai luoghi di Dante,
con **Alessandro Libertini** e **Véronique Nah** (Compagnia Piccoli Principi)

> ore 17 – Tomba di Dante

L'ora che volge al disio: lettura perpetua della Commedia

VIRGINIO GAZZOLO legge il **canto V dell'Inferno**

> ore 17.15 – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

MAURO MORETTI

Dante nell'800: Risorgimento e stato unitario

> a seguire

Wolof per Francesca (*Inferno V*)

con **Pap Khouma**, **Mohamed Ba** e **Rufin Doh Zeyenouin**

> ore 21 – Antichi Chiostrri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna

«Cosi nel mio parlar voglio esser aspro». Dedicato alle *Rime petrose* di Dante;
con **Vincenzo De Angelis** e **Marcello Prayer** (attori)

Premio DANTE-RAVENNA a **DONATELLA DI PIETRANTONIO**

conversazione con **Domenico De Martino**

Premio MUSICA E PAROLE 2024 a **SAMUELE BERSANI**

presentazione di **Lorenzo Coveri** (Accademia della Crusca)



DOMENICA 15 SETTEMBRE

> ore 11 – Antichi Chiostri Francescani della Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna
BEPPE SEVERGNINI
Volgare di ieri, volgari di oggi