

Progetto 'per un Borgo San Rocco' 2023

A) Area attrezzata Porta Sisi – piazza Magnani

Attrezzare in modo permanente l'area di Porta Sisi / Largo Andreana Tavelli / Piazza Magnani / via Ricci, per manifestazioni (luce, gas e acqua) tenendo conto anche delle disabilità. Oltre a questi interventi strutturali si richiede un intervento per risanare esteticamente la cabina ENEL adiacente alla porta sul lato via Mazzini e si richiede di garantire, dal punto di vista della gestione, l'agibilità del sito in occasione di manifestazioni. Portare i servizi tecnici in quest'area è la premessa per l'effettuazione di manifestazioni in tutto il Borgo (vedi il punto J del documento).

Referente: 'ripensandoRavenna'

B) Progetto teloni per le porte.

Il progetto 'TYCHE' presentato tre anni or sono alla prima edizione di 'Spasso in Ravenna', è stato elaborato dal gruppo DENARA di Ravenna (vedi copia progettuale Spasso in Ravenna - Un Borgo San Rocco), con l'intento di dare un primo segnale di arredo urbano che riprendesse le tematiche storico-spaziali dell'identità del Borgo San Rocco, partendo dalle sue tre porte storiche. Le tende, da inserire come apertura / chiusura nella struttura architettonica delle porte storiche, sono ovviamente facilmente smontabili e fanno riferimento al confine simbolico del Borgo in un dialogo fra interno ed esterno. Ad esempio, il cosiddetto Portonaccio potrebbe riportare le caratteristiche delle terre alte verso Forlì, con immagini di prodotti alimentari (es. ciliege) e/o storici come ad esempio la Colonna dei Francesi. Le porte che riguardano il centro storico potrebbero descrivere i simboli della Classense per l'asse di via Baccarini, o la zona dantesca per l'asse di Via Mazzini. Porte quindi aperte che invitano a considerare le dinamiche dei flussi come tentativo di ridisegnare il destino del Borgo... un piccolo segno.

Referente: Studio Denara, Dis-Ordine

C) A spasso nel Borgo

Passeggiate con eventi della durata di circa tre ore, coordinate da TrailRomagna, con collaborazioni di altre associazioni che fanno riferimento a 'ripensandoRavenna'.

1. OTTOCENTO E NOVECENTO NEL BORGO

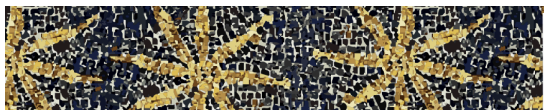
Data: 24 o 25 marzo 2023 (venerdì o sabato).

Visita al Macello e ai luoghi della memoria del Borgo.

Aperitivo di carne in piazza Anna Magnani.

Coinvolgimento esterno: macellaio del borgo.

Sono numerose le testimonianze nel Borgo fra Ottocento e Novecento: a partire dalla presenza delle Porte Sisi e San Mamante, di antica tradizione e da quella più recente del Portonaccio, ad onorare la via Ravegnana. Venne aperto nel 1902 il complesso del nuovo Macello con impianto planimetrico costituito da sei fabbricati disposti lungo il perimetro dell'area, da un edificio centrale e da due corti interne. Diverse sono anche le memorie legate alle vittime della seconda guerra mondiale e alla Resistenza.



2. LE ACQUE DEL BORGO

Data: 01 luglio 2023 (sabato).

Visita al Molino Lovatelli.

Aperitivo con sardine scottadito nel cortile interno dietro la pescheria.

Coinvolgimento esterno: pescheria.

Le acque del Borgo sono state fondamentali per la vita di Ravenna. Il *Mulin Vecchio*, grande protagonista della zona poi divenuta area del Borgo, sorse nel 1237 per volontà dei Da Polenta e poi venne risistemato nel 1493, come viene raffigurato in un'antica carta veneziana; divenuto il *Molino dell'Arcivescovo*, fu acquistato nel 1563 dalla Camera Apostolica e concesso al Comune, prese il nome di *Molino Nuovo*. Ricostruito nel 1771 con magazzini, portici e fabbriche diverse, passò alla società del conte Ippolito Lovatelli. Ad esso si collegava il *Canale del Molino*, alimentato da una chiusa sul fiume *Montone* posta nei pressi della *Torre Zancana*. Il Canale del Molino passava poi nell'alveo del Ronco, abbandonato dopo la realizzazione dei Fiumi Uniti, e fungeva da Lavatoio fino alla prima metà del Novecento, giungendo fino al Macello ed oltre.

3. LA GASTRONOMIA DEL BORGO: CENA ITINERANTE

Periodo: Settembre 2023

Un percorso cultural-gastronomico nel rispetto della stagionalità e della tipicità dei prodotti. Un itinerario che toccherà le botteghe alimentari del borgo con soste anche negli esercizi pubblici del borgo. Per quanto riguarda le botteghe saranno certamente coinvolte la pescheria, la macelleria, frutta e verdura e i negozi di gastronomia, anche non tradizionali, come ad esempio 'Tirolo gourmet'. Saranno altresì coinvolti le caffetterie, le enoteche, le osterie e la ristorazione. Ad ogni fermata saranno coinvolti gli attori degli esercizi e saranno consumati prodotti o piccole degustazioni in una sequenza di assaggi coordinata.

Referente: TrailRomagna

D) Banca dati del Borgo e sito WEB del Borgo

Impostazione informativa e ricerca dei dati

Verificare gli elementi fondamentali del Borgo da classificare rispetto agli obiettivi del progetto ed arricchire con documentazione storiografica, fotografica e video. Per realizzare compiutamente questo obiettivo è necessario verificare i dati esistenti presenti sulla rete ed eventuali pubblicazioni (ad esempio Fondo fotografico della Biblioteca Classense, Fondi Ricci, Trapani e Savini). Si dovranno valutare infine eventuali richieste di collaborazione come per esempio con il Circolo Ravennate Fotografico e biblioteche private. Tale documentazione storico - fotografica verrebbe successivamente inserita in un sito WEB dedicato.

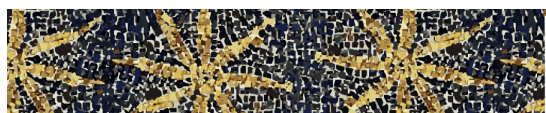
Referenti: Enzo Pezzi, Giovanna Montevicchi, Dis-Ordine

Banca dati e WEB

Realizzazione di una banca dati sugli elementi strutturali del borgo e sugli eventi pubblici che lo possono interessare, sia per la dimensione produttiva (negozi, locali, ecc.), che per quella urbanistica e storico -artistica. La banca dati dovrebbe essere aggiornata ed integrata in un sito WEB dedicato al Borgo. E' importante, oltre al ruolo del Comune o di altri enti, creare un comitato di progetto e gestione della banca dati / sito WEB, con diverse professionalità.

Questo progetto necessita un forte impegno delle Istituzioni per impostare e fornire il supporto informativo e telematico.

Referenti: 'ripensandoRavenna', Comune di Ravenna



E) Realizzazione di QR Code

Si tratta di inserire presso le tre porte (o in prossimità) un QR code in mosaico (circa 15x15 cm). Il contenuto informativo associato a tale codice potrebbe narrare, anche con video e foto, la storia e l'identità del Borgo. Tali contenuti informativi dovrebbero mettere in evidenza i protagonisti della storia del Borgo, i luoghi di cultura materiale, le tradizioni gastronomiche e delle manifatture, tenendo conto della particolare struttura del Borgo, a suo tempo ricco di acque, in cui erano presenti diverse forme di artigianato, servizi per famiglie (lavanderia in piazza Magnani) e per le imprese (il mulino), che utilizzavano le acque dei due fiumi Ronco e Montone. Nel Borgo si tenevano le feste della tradizione. Era luogo di aggregazione sociale con alcune osterie e, al suo centro, sorgeva un importante centro parrocchiale che svolge tuttora diverse attività di tipo sociale. Il Borgo era il passaggio quasi obbligato fra le 'terre alte' del forlivese ed il centro della città, passando per via Mazzini o per via Baccarini.

Naturalmente, questa realizzazione da per scontata la presenza di un sito WEB che faccia da riferimento informativo (vedi il punto D).

Referente: Dis-Ordine

F) Inserimento opera musiva raffigurante Anna Magnani

Nella Piazza Anna Magnani si potrà inserire, sempre tenendo conto dell'ambiente circostante da preservare nella sua unicità, un mosaico recentemente eseguito dalla mosaicista Rita Benzoni, raffigurante Anna Magnani (dimensioni dell'opera 55 x 41 cm.). Questo inserimento si ascrive nel recupero di una dimensione musiva del Borgo insieme al mosaico della Scuola Pascoli ed ai mosaici di via Renato Serra, in modo da mantenere viva l'identità del mosaico anche contemporaneo, ma con leggerezza e misura.

Referente: Dis-Ordine

G) Valorizzazione dei luoghi del cuore FAI

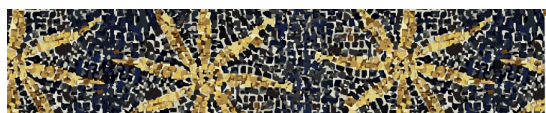
Nel Comune di Ravenna sono emersi, come luoghi del cuore FAI, due monumenti del Borgo San Rocco: il Mulino Lovatelli, ultimo esempio storico dell'arte molitoria ravennate e l'ex Macello, ricco di suggestioni con una architettura di inizio novecento. Due luoghi 'di produzione' attivi, anche per la ricchezza delle acque, che in febbraio 2023 saranno definitivamente premiati dal FAI. Al fine di valorizzare tale evento, si ritiene utile organizzare una 'cerimonia' alla presenza delle Istituzioni, delle proprietà e del FAI di Ravenna. Durante tale evento si potrebbe consegnare un attestato ai 'proprietari' e verificare insieme la possibile valorizzazione anche dal punto di vista storico - culturale dei due monumenti. Una raccolta di scritti, foto ed una tesi di laurea in arrivo, potrebbero costituire una prima base conoscitiva.

Referente: Dis-Ordine

H) Vetrine e negozi sfitti

Le vetrine vuote possono essere animate con mostre di giovani artisti. Si tratta di individuare tematiche conformi alla identità del Borgo come, per esempio, la cultura delle acque e le manifatture ad esse collegate, le porte e le mura come luoghi di confronto con la città e le periferie, la dimensione artistica compresa quella musiva. Dis-Ordine mette a disposizione la rete di rapporti con le scuole e i giovani artisti già protagonisti di diverse iniziative nel Ravennate.

Referente: Dis-Ordine



I) Per una comunità solidale

Realizzazione di una vetrofania a favore della Mensa di Fraternità utilizzando come finanziamento l'applicazione SatisPay.

Si tratta di inserire il Borgo San Rocco nel progetto 'Piatto Sospeso' gestito da Ecologia di Comunità, RavennaFood e Slow Food. Allo stato attuale, il 'Piatto sospeso' prevede che i clienti dei ristoranti e negozi accreditati (una trentina a Ravenna), abbiano la facoltà di sottoscrivere buoni da 10 euro per coprire i costi dei pasti alle mense sociali di Ravenna. Con l'operazione Satispay per il Borgo, si crea una rete fra gli esercizi del Borgo che, con un meccanismo automatico, devolvono le risorse agli esercizi gastronomici di RavennaFood e SlowFood.

Successivamente, questi esercizi forniranno pasti o alimenti alla Mensa di Fraternità di San Rocco. Un piccolo segno di una comunità sensibile alla dimensione sociale.

Referente: Ecologia di Comunità / RavennaFood / SlowFood

J) Organizzazione di eventi nel Borgo

A seconda del grado di disponibilità delle aree e della sistemazione delle stesse, anche con adeguati servizi, si possono ipotizzare diverse tipologie di interventi.

Sono già consolidati interventi con chiusura del Borgo come la Festa della Parrocchia a maggio, oppure eventi musicali che richiedono spazi più ridotti.

Si possono ipotizzare eventi gastronomici e culturali che coinvolgano gli esercizi del Borgo, come ad es. una giornata di festa con la chiusura del borgo con modalità inclusive, oppure una festa di via De' Tomai, che coinvolga gli abitanti e si snodi fino alle due porte, inglobando la Pescheria da un lato e il Ristorante Alexander dall'altro.

Diverse altre manifestazioni come cinema estivi o mercati / mercatini, possono far parte di una programmazione annuale.

Referente: – RavennaFood – TrailRomagna – SlowFood

Ravenna, 14/02/2023

ripensandoRavenna (1)

(1) un comitato costituito da 5 associazioni culturali ravennati (TrailRomagna, Dis-Ordine, RavennaFood, Ecologia di Comunità, SlowFood)

